

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

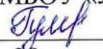
 /Г. Т. Ибрагимова/

Протокол №1 от 28.08.2025г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

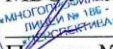
 /Г.И.Гумерова/

«28» августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /А. Т. Замалдинов/

Приказ №402 от 29.08.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по предмету «Литературное чтение»
Ошкиной Натальи Михайловны,
учителя начальных классов
первой квалификационной категории

Класс: 4А

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 28.08.2025г.

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

Класс: 4А

Учитель: Ошкина Н.М

Количество часов:

Всего 102; в неделю 3 ч.

Плановых контрольных уроков ____1____

Если необходимо:

Самостоятельных работ _____

Тестов _____

Лабораторных работ _____

Административных контрольных уроков __1__

Учебники:

- Учебник «Литературное чтение» в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2022 г.

Дополнительная литература:

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

4 А класса

№ п/п	Тема урока	Количество уроков			Дата проведения		Электронные ресурсы
		Всего	Контроль. работы	Практич. работы	План	Факт	
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1			02.09-05.09	02.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
2	Вводный урок. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			02.09-05.09	02.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
3	О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1			02.09-05.09	04.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
4	О книгах (из очерка М. Горького «Как я учился»), Рассказ о своей домашней библиотеке. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Алфавитный каталог.	1			08.09-12.09	08.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
5	История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка». Прогнозирование	1			08.09-12.09	09.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/

	содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.						
6	«Удивительная находка». Пересказ текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Особенности фольклорного текста.	1			08.09-12.09	11.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	1			15.09-19.09	15.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
8	Проверочная работа. Проверка техники чтения. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1			15.09-19.09	16.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
9	Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			15.09-19.09	18.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
10	Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, пословицы). Сочинение на тему	1			22.09-26.09	22.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
11	Былина – жанр устного народного творчества. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			22.09-26.09	23.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
12	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			22.09-26.09	25.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
13	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение	1			29.09-03.10	29.09	https://resh.edu.ru/

	былины со сказочным текстом. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).						https://marketplace.obr.nd.ru/
14	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			29.09-03.10	30.09	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
15	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Рассказ на заданную тему.	1			29.09-03.10	02.10	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
16	Славянский миф. Особенности мифа. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1			06.10-10.10	06.10	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
17	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.	1			06.10-10.10	07.10	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
18	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			06.10-10.10	09.10	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
19	Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			13.10-17.10	13.10	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
20	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Осознание диалога как вида речи.	1			13.10-17.10	14.10	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
21	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1			13.10-17.10	16.10	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
22	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание	1			20.10-24.10	20.10	https://resh.edu.ru/

	сказки по аналогии. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.						https://marketplace.obr.nd.ru/
23	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1			20.10-24.10	21.10	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
24	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1			20.10-24.10	23.10	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
25	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			07.11	10.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
26	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	1			10.11-14.11	10.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1			10.11-14.11	11.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
28	Проверочная работа. Рассказ на заданную тему.	1			10.11-14.11	13.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
29	Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание. Работа со словом	1			17.11-21.11	17.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/

	(распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.						
30	Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			17.11-21.11	18.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
31	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1			17.11-21.11	20.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
32	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1			24.11-28.11	24.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
33	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1			24.11-28.11	25.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
34	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			24.11-28.11	27.11	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
35	Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			01.12-05.12	01.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
36	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			01.12-05.12	02.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
37	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев	1			01.12-05.12	04.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/

	с точки зрения норм морали.						
38	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.	1			08.12-12.12	08.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
39	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации)	1			08.12-12.12	09.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
40	Самостоятельное чтение. Ю. Энтин Прекрасное далеко. В. Орлов. Разноцветная планета. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1			08.12-12.12	11.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
41	«Нам не нужна война» Творческий проект. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1			15.12-19.12	15.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
42	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		15.12-19.12	16.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
43	Работа над ошибками. Вводный урок. Основные понятия: ответственность, совесть. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1			15.12-19.12	18.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
44	А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1			22.12-26.12	22.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
45	А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1			22.12-26.12	23.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
46	И. Суриков. Детство. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей	1			22.12-26.12	25.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/

	стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).						
47	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. Осознание диалога как вида речи.	1			29.12-30.12	29.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
48	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1			29.12-30.12	30.12	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
49	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.	1			12.01-16.01	12.01	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
50	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1			12.01-16.01	13.01	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
51	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1			12.01-16.01	15.01	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
52	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».	1			19.01-23.01	19.01	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
53	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1			19.01-23.01	20.01	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
54	Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа. Понимание заглавия произведения;	1			19.01-23.01	22.01	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/

	адекватное соотношение с его содержанием.						
55	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1			26.01-30.01	26.01	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1			26.01-30.01	27.01	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
57	Проверочная работа по разделу	1			26.01-30.01	29.01	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
58	Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Работа над ошибками	1			02.02-06.02	02.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
59	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.	1			02.02-06.02	03.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
60	В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1			02.02-06.02	05.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
61	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1			09.02-13.02	09.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
62	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.	1			09.02-13.02	10.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
63	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Рассказ на заданную тему.	1			09.02-13.02	12.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
64	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Самостоятельное воспроизведение текста с	1			16.02-20.02	16.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/

	использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.						
65	Шарль Перро. Спящая красавица. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			16.02-20.02	17.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
66	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	1			16.02-20.02	19.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
67	Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1			24.02-27.02	24.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
68	Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикie лебеди».	1			24.02-27.02	24.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
69	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1			24.02-27.02	26.02	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
70	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1			02.03-06.03	02.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
71	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Рассказ на заданную тему.	1			02.03-06.03	03.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
72	Создание сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	1			02.03-06.03	05.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
73	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1			10.03-13.03	10.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
74	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. Восприятие на	1			10.03-13.03	10.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/

	слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).						
75	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1			10.03-13.03	12.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
76	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1			16.03-20.03	16.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
77	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. Составление аннотации.	1			16.03-20.03	17.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
78	Проверочная работа по изученному разделу	1			16.03-20.03	19.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
79	Работа над ошибками. Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1			23.03-27.03	23.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
80	К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	1			23.03-27.03	24.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
81	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	1			23.03-27.03	26.03	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
82	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Особенность литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1			06.04-10.04	06.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
83	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	1			06.04-10.04	07.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
84	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1			06.04-10.04	09.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/

85	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1			13.04-17.04	13.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
86	Сочинение по картине. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1			13.04-17.04	14.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
87	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Рождение стихов. Подготовка сообщения. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1			13.04-17.04	16.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
88	М. Ю. Лермонтов. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			20.04-24.04	20.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
89	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1			20.04-24.04	21.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
90	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1			20.04-24.04	23.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
91	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1			27.04-30.04	27.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
92	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения. Матан. Герои рассказа.. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов	1			27.04-30.04	28.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
93	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1			27.04-30.04	30.04	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/

94	Итоговая контрольная работа	1	1		04.05-08.05	04.05	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
95	Работа над ошибками. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы	1			04.05-08.05	05.05	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
96	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее...Ещё холоден и сыр. Подготовка вопросов к стихотворению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1			04.05-08.05	07.05	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
97	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии	1			12.05-15.05	12.05	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
98	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег. Басни. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1			12.05-15.05	14.05	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа	1			18.05-22.05	18.05	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
100	Работа над ошибками. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1			18.05-22.05	19.05	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
101	Чистые родники русской классики. И. С. Тургенев Голуби, А. С. Пушкин Деревня, Унылая пора! С. Есенин Пороша, Поет зима - аукает	1			18.05-22.05	21.05	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
102	Обобщение по курсу литературного чтения. Литература как искусство слова. Чему мы научились? И. С. Тургенев Воробей, Н. Рубцов Воробей, Саша Черный Воробей	1			25.05-26.05	25.05	https://resh.edu.ru/ https://marketplace.obr.nd.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2				

**Лист
корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

**Лист
корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

**Лист
корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
_____ лист(а,ов)

18
Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»
А.Т.Замалдинов



